

Editorial Losada
Colección Griegos y Latinos

- ARISTÓFANES, *Acarnienses*, Introducción, traducción y notas de Lena Balzaretto y Marcela Coria.
- ARISTÓFANES, *Aves*, Introducción, traducción y notas de Lena Balzaretto.
- ARISTÓFANES, *Avispas*, Introducción, traducción y notas de Lena Balzaretto y Marcela Coria.
- ARISTÓFANES, *Caballeros*, Introducción, traducción y notas de Rafael Aragón.
- ARISTÓFANES, *Las asambleístas*, Introducción, traducción y notas de Claudia Fernández.
- ARISTÓFANES, *Las tesmoforiantes*, Introducción, traducción y notas de Lena Balzaretto.
- ARISTÓFANES, *Lisístrata*, Introducción, traducción y notas de Claudia Fernández.
- ARISTÓFANES, *Nubes*, Introducción, traducción y notas de Lena Balzaretto y Marcela Coria.
- ARISTÓFANES, *Pax*, Introducción, traducción y notas de Claudia Fernández.
- ARISTÓFANES, *Pluto*, Introducción, traducción y notas de Claudia Fernández.
- ARISTÓFANES, *Ranas*, Introducción, traducción y notas de Pablo Ingberg.
- ARISTÓTELES, *Categorías - Sobre la interpretación*, Introducción, traducción y notas de Jorge Mittelman.
- ARISTÓTELES, *Poética*, Nota preliminar de José María de Estrada, traducción de Eilhard Schlesinger.
- ARISTÓTELES, *Política*, Introducción, traducción y notas de María Isabel Santa Cruz y María Inés Crespo.
- AUGUSTO, *Hechos* (edición trilingüe), Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.
- CALÍMACO, *Epigramas* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Horacio Castillo, con asesoramiento filológico de Nicolás Gelormini.
- CICERÓN, *Catilinarias* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.
- CICERÓN, *Tratados filosóficos I: Lelio o sobre la amistad - Catón el Mayor o sobre la vejez - El sueño de Escipión* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Jorge Mainero.
- CICERÓN, *Tratados filosóficos II: Sobre la adivinación* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Jorge Mainero.
- ESQUILO, *Orestía*, Introducción, traducción y notas de Guillermo De Santis.
- ESQUILO, *Persas*, Introducción, traducción y notas de Pablo Cavallero.
- ESQUILO, *Prometeo encadenado*, Introducción, traducción y notas de Andrés Racket.
- ESQUILO, *Siete contra Tebas*, Introducción, traducción y notas de Pablo Cavallero.
- ESQUILO, *Suplicantes*, Introducción, traducción y notas de Andrés Racket.
- EURÍPIDES, *Alceste*, Introducción, traducción y notas de Pablo Cavallero.
- EURÍPIDES, *Ciclope*, Introducción, traducción y notas de Pablo Cavallero.
- EURÍPIDES, *Medea*, Introducción, traducción y notas de Elsa Rodríguez Cidre.
- EURÍPIDES, *Orestes*, Introducción, traducción y notas de Nora Andrade.
- FEDRO, *Fábulas* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Alejandro Bekes.
- HERÓDOTO, *Los nueve libros de la historia*, Estudio preliminar y traducción de María Rosa Lida de Malkiel.
- HESÍODO, *Teogonía - Trabajos y días - Escudo - Certamen*, Introducción, traducción y notas de Lucía Liñares.
- HESÍODO, *Teogonía - Trabajos y días* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Lucía Liñares.
- HOMERO (PSEUDO), *Himnos homéricos - Batracomiomaquia*, Introducción de Lucía Liñares, traducciones y notas de Lucía Liñares y Pablo Ingberg.
- HOMERO, *Iliada*, Introducciones de Pedro Henríquez Ureña y Marta Alesso, traducción de Luis Segalá y Estalella, notas de Marta Alesso y Alejandra Regúnaga.

- HOMERO, *Odisea*, Introducciones de Pedro Henríquez Ureña y Elena Huber, traducción de Luis Segalá y Estalella, notas de María Silvia Chozas.
- HORACIO, *Epodos* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Alejandro Bekes.
- HORACIO, *Odas* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Alejandro Bekes.
- HORACIO, *Sátiras* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Alejandro Bekes.
- JULIO CÉSAR, *Comentarios sobre la guerra de la Galia*, Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.
- OVIDIO, *Las metamorfosis*, Introducción, traducción y notas de Emilio Rollié.
- PERSIO, *Sátiras* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Antonio Tursi.
- PLATÓN, *Alegorías del sol, la línea y la caverna* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Marisa Divenosa y Claudia Mársico.
- PLATÓN, *Banquete*, Introducción, traducción y notas de Victoria Juliá.
- PLATÓN, *Crátilo*, Introducción, traducción y notas de Claudia Mársico.
- PLATÓN, *Eutidemo*, Introducción, traducción y notas de Claudia Mársico y Hernán Inverso.
- PLATÓN, *Fedro*, Introducción, traducción y notas de María Isabel Santa Cruz y María Inés Crespo.
- PLATÓN, *Filebo*, Introducción, traducción y notas de Marcelo Boeri.
- PLATÓN, *Gorgias*, Introducción, traducción y notas de María Isabel Santa Cruz.
- PLATÓN, *Hípias mayor - Hípias menor*, Introducción, traducción y notas de Claudia Mársico.
- PLATÓN, *Laques - Menón*, Introducción, traducción y notas de Marisa Divenosa.
- PLATÓN, *Protágoras*, Introducción, traducción y notas de Marisa Divenosa.
- PLATÓN, *República*, Introducción, traducción y notas de Marisa Divenosa y Claudia Mársico.
- PLATÓN, *Teeteto*, Introducción, traducción y notas de Marcelo Boeri.
- PLAUTO, *Anfitrión*, Introducción, traducción y notas de Marcela Suárez y otras.
- PLAUTO, *El soldado fanfarrón*, Introducción, traducción y notas de Juan Adolfo Goldín Pagés.
- PLAUTO, *Gorgojo* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Marcela Suárez y otros.
- PLAUTO, *La comedia de la ollita*, Introducción, traducción y notas de Marcela Suárez y otras.
- PLAUTO, *Pséudolo*, Introducción, traducción y notas de Arturo Álvarez Hernández.
- PORFIRIO, *El antro de las ninfas en la Odisea - Puntos de partida hacia los inteligibles*, Introducción, traducción y notas de Pablo Maurette.
- PRESOCRÁTICOS (FILÓSOFOS), *Fragmentos I: Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitagorismo antiguo, Jenófanes, Heráclito* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Ramón Cornavaca.
- PRESOCRÁTICOS (FILÓSOFOS), *Fragmentos II: Parménides, Zenón, Empédocles, Anaxágoras, Demócrito* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Ramón Cornavaca.
- PRESOCRÁTICOS (FILÓSOFOS), *Fragmentos*, Introducción, traducción y notas de Ramón Cornavaca.
- PROCLO, *Teología platónica I-III*, Introducción, traducción y notas de José María Nieva.
- SAFO, *Antología* (edición bilingüe), Introducción, selección, traducción, notas y comentarios de Pablo Ingberg.
- SALUSTIO, *Conjuración de Catilina* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de María Eugenia Steinberg.
- SÉNECA, *Apocoloquintosis* (edición bilingüe), Introducción, traducción y comentario de Ezequiel Ferriol y Ramiro Pérez.
- SÉNECA, *Diálogos I: De la brevedad de la vida - De la constancia del sabio - De la vida feliz - Del ocio - De la providencia - De la tranquilidad del ánimo* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Antonio Tursi.
- SÉNECA, *Diálogos II: De la ira* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Antonio Tursi.
- SÉNECA, *Edipo* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Lía Galán y Martín Vizzotti.
- SÉNECA, *Fedra* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Lía Galán.

SOCRÁTICOS (FILÓSOFOS), *Testimonios y fragmentos I: Megáricos y cirenaicos*, Introducción, traducción y notas de Claudia Mársico.

SOCRÁTICOS (FILÓSOFOS), *Testimonios y fragmentos II: Antístenes, Fedón, Esquines y Simón*, Introducción, traducción y notas de Claudia Mársico.

SÓFOCLES, *Antígona*, Introducción, traducción y notas de Pablo Ingberg.

SÓFOCLES, *Edipo en Colono*, Introducción, traducción y notas de María Inés Crespo.

SÓFOCLES, *Edipo rey*, Introducción, traducción y notas de Pablo Ingberg.

SÓFOCLES, *Filoctetes*, Introducción, traducción y notas de Andrés Racket.

TÁCITO, *Diálogo sobre los oradores* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.

TÁCITO, *Germania* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.

TÁCITO, *Vida de Agrícola* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.

TÁCITO, *Vida de Agrícola - Germania - Diálogo sobre los oradores*, Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.

TEOFRASTO, *Caracteres*, Introducción, traducción y notas de Rafael Aragón.

TERENCIO, *Los hermanos*, Introducción, traducción y notas de Nicolás Gelormini.

VIRGILIO, *Bucólicas* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Pablo Ingberg.

VIRGILIO, *Eneida*, Introducción de María Rosa Lida, traducción de Eugenio de Ochoa, notas de Alicia Schniebs.

VIRGILIO, *Geórgicas* (edición bilingüe), Introducción, traducción y notas de Alejandro Bekes.