

Este bello libro es un calidoscopio, una novela con estructura de *puzzle*, de rompecabezas, o de “armacabezas”, como si fuera un mural bizantino construido con momentos, con climas, con palabras, con noticias de un sí mismo, con sus miradas de ojo de mosca, que es curiosísimo (se refiere al ojo), que hace que el libro se pueda leer en cualquier sitio. Tiene la prosa del poeta, más que la prosa del novelista al uso, y por lo tanto tiene una concentración (condensación o síntesis de sentidos) muy alta, en cada palabra, cada renglón, cada descripción, y es un libro que desde *Los palabristas* queremos recomendar como hacemos muy pocas veces.

Esteban Peicovich, *Los palabristas*, Radio Municipal, Buenos Aires