

LIBERTAD Y COMPULSIÓN EN LA ANTIGUA GRECIA

Por Conrado Eggers Lan
(Oficina de Publicaciones del CBC - UBA)

Conrado Eggers Lan, platonista y traductor de antiguos escritos filosóficos y científicos griegos internacionalmente reconocido, perteneció a una rara estirpe de profesores que no se dedican a transmitir, más o menos didácticamente, una suma de información, sino a pensar en voz alta, con los vaivenes propios de la búsqueda de fundamentos y argumentos, filosóficos y filológicos, en sus puntos fuertes y débiles, en su cohesión y en sus contradicciones. La única manera de seguir su exposición, en consecuencia, era pensando con él. Fue, en ese sentido, un verdadero lujo para la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. y para sus alumnos.

El libro de que trata esta reseña es un homenaje y un intento de dar testimonio de su, por así llamarlo, método didáctico. Consiste en la transcripción de uno de sus cursos de Historia de la Filosofía Antigua, materia que dictó los últimos años de su vida. El texto, oportunamente desgrabado por W. Kohan y revisado por Eggers Lan, fue ahora nuevamente revisado por su colaboradora V. Juliá y editado por el propio Kohan, ex alumno y colaborador. No es, por ende, un libro pensado como tal en su origen, pero no será la primera vez que se emprende una tarea de esta índole. La edición procura mantener los rasgos de oralidad, aunque a veces se excede en su respeto a “la palabra del maestro” y deja pasar “incorrecciones gramaticales” que aparecen al transcribir.

En cada curso Eggers Lan tomaba un eje temático, como el que da título a este libro, y lo empleaba como marco de referencia para recorrer el pensamiento griego antiguo, comenzando por los poemas homéricos, en los que siempre encontraba motivos filosóficos, y llegando hasta Platón. Aristóteles, que no gozaba de su simpatía, era en general fuente de pensadores presocráticos o punto de comparaciones, quedando en lo demás a cargo de sus colaboradores.

Su escrupulosidad crítica en el rastreo de la historia de las palabras y los conceptos, introduciendo relieve en todo achatamiento simplista, coexistía con la red de relaciones entre distintos momentos, incluyendo interpretaciones actuales. *Libertad y compulsión* es, así, una indagación del surgimiento y evolución de tales conceptos y la problemática que les es propia, en una Grecia antigua que nos hace pensar hoy.

Pablo Ingberg