

● **ESCRIBIR PALABRAS AJENAS**, de Pablo Ingberg. Eduvim, 324 págs. \$ 480.

Maciza recopilación de notas de un entrenado traductor de Shakespeare, Joyce y Catulo. Análisis múltiple de Cor-

tázar como traductor de Poe, el metro y la rima, un elogio del hipérbaton, los juegos de palabras y Borges como traductor de Melville. "Los avatares de la traducción podrían contarse como una mala memoria de amor".



● **BIOG**  
de Dar  
tanpúa  
Las pa  
unen c  
plejida  
de los  
supone  
bre de  
do sob  
pes de