

Pablo Ingberg, *Camino a Damasco*, Buenos Aires, Sudamericana, 1995

Texto de contratapa:

Apariciones, imágenes. Caminantes y caminos. Cruces. Saulo, Paulus, Pablo. Hebreo, nacido en tierra helénica a la lengua griega, ciudadano de Roma, universalizador (catolizador) del cristianismo. Las cuatro raíces centrales de occidente encarnadas en un cruce fundacional. Camino a Damasco. Anagnórisis, correspondencias, metamorfosis. Un viaje, el desierto, y una aparición. Apóstol itinerante. Contestando a los hebreos: “doy culto al Dios de mis padres”.

Apariciones, ecos. En perpetua transfiguración. Signos trayendo desde el tiempo su sentido para convertirse en nuevos. El viaje de la tradición. Transmisión, cadena perpetua de padres y madres a hijos. Padres sembrando, madres dando a luz. Damasco como fruto anhelado. La manzana de Penélope. Naturaleza muerta y otros retratos de familia. Paraísos artificiales, desierto de los objetos. Presencias y ausencias. Encuentros y abandonos. Cruces.